



Spett.le

Comune di \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SO.SVI.MA. Spa

sosvima.agenzia@pec.it

**Allegato A1**

### ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

#### “MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI PER INDIVIDUARE SPAZI DA DESTINARE A STREET ART - ATTIVITÀ 4.2 del PROGETTO I ART MADONIE”

Il/La sottoscritto/a..... nato/a a ..... il .....

domiciliato/a residente a ..... in Via .....

C.F. .... Recapito telefonico .....

n.q. di Legale Rappresentante dell'Ente .....

C.F. .... P.I. ....

con sede legale in ..... via .....

mail.....pec.....

tel/mobile .....

#### CONCEDE

laddove venga selezionato, l'UTILIZZO temporaneo a titolo gratuito dello spazio, legittimamente di sua proprietà, sito in Via .....

E identificato al Catasto al f.glio\_\_\_ p.la\_\_\_ sub\_\_\_\_\_

per la realizzazione delle opere d'arte di riqualificazione urbana previste dall'ATTIVITÀ 4.2: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE - *Selezione degli spazi per la creazione delle opere di Street Art, arte urbana e arte urbana aumentata in 18 Comuni della Città Metropolitana di Palermo* - del PROGETTO “I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA

“I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE”, ideato e diretto da I WORLD,

capofilato da SO.SVI.MA. S.P.A. e finanziato dal Bando della Presidenza del Consiglio pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 1 giugno 2016,

Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di

provincia - D.P.C.M. 25/05/2016 (G.U. 127 del 01/06/2016) - CUP 48/PA



RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE” (ACRONIMO “I ART MADONIE”) – CUP E22F17000320001.

Altresì, si attesta che il suddetto spazio proposto:

☐ è disponibile ed è nelle condizioni di poter essere utilizzato per la realizzazione delle opere d'arte;

☐ non occupa la pertinenza di beni tutelati da vincoli storico artistici, ambientali e architettonici, nonché paesaggistici.

### **Allegati:**

#### **BUSTA A**

- Modulo A1 (Istanza di partecipazione)
- Modulo A2 (Dichiarazione Sostitutiva Atto di Notorietà)
- Copia documento di identità del/della proprietario/a o legale rappresentante;
- Copia di Atto costitutivo e di Statuto (solo se trattasi di Ente)
- Copia di certificato di iscrizione camerale (solo se trattasi di Ente)
- delibera dell'organo competente della cooperativa/società o, dichiarazione sottoscritta da tutti i soci, che: approva la proposta di concessione gratuita dello spazio, delega il rappresentante legale a presentare domanda di partecipazione alla presente Manifestazione di interesse
- Documento attestante il diritto legittimo di proprietà dello spazio concesso.

#### **BUSTA B**

- Allegato B (Scheda Tecnica)
- Planimetria/e dello/degli spazio/i di proprietà con indicazione dell'esatta ubicazione;
- Estratto di mappa catastale dello spazio proposto;
- N. \_\_ immagini n.q. di documentazione fotografica con legenda.

Luogo e data .....

Firma

.....



Copia Documento di identità in corso di validità n..... rilasciato da .....

*"I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE"*, ideato e diretto da I WORLD, capofilato da [SO.SVI.MA.](#) S.P.A. e finanziato dal Bando della Presidenza del Consiglio pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 1 giugno 2016, Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia - D.P.C.M. 25/05/2016 (G.U. 127 del 01/06/2016) - CUP 48/PA



## Allegato A2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)

Il/La sottoscritto/a..... nato/a a ..... il .....

residente a ..... in Via ..... CAP .....

C.F. .... Recapito telefonico .....

n.q. di Legale Rappresentante dell'Ente .....

C.F. .... P.I. ....

con sede legale in ..... via .....

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, sotto la propria responsabilità

#### DICHIARA

- l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- di essere a conoscenza e di accettare senza riserve quanto disciplinato dall'Avviso in ordine alla concessione d'uso temporaneo dello spazio privato di mia proprietà a titolo gratuito per l'attività 4.2 del Progetto I ART MADONIE;
- di possedere il diritto legittimo di proprietà dello spazio indicato e i requisiti previsti e richiesti dal suddetto avviso pubblico - punto 4 (sub 4a, 4b);
- che lo spazio proposto è disponibile e non è legato a vincoli di gestione, che possano ostacolare le attività;
- di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165 o in ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione;
- di non avere nulla a pretendere in merito alla scelta dell'artista e dell'idea progettuale dell'opera d'arte da realizzare eventualmente sulla superficie dello spazio privato proposto;



- di non apportare modifiche allo spazio proposto e di mantenere il murales, per almeno i successivi 9 anni dalla realizzazione dello stesso;
- che le notizie contenute nella presente istanza rispondono a verità.

Il/la sottoscritto/a ..... conferisce il consenso al trattamento dei propri dati personali e/o sensibili ai sensi del nuovo Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dati personali (GDPR) in vigore dal 25/05/2018 e secondo le modalità e finalità ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i. (codice in materia di protezione dei dati personali).

Luogo e data .....

Firma

.....

Copia Documento di identità in corso di validità n..... rilasciata da .....



Allegato B

### SCHEMA TECNICA

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI DISPOSTI A CONCEDERE IN GESTIONE SUPERFICI DI LORO PROPRIETA' AL FINE DI ESSERE RIQUALIFICATE CON OPERE D'ARTE**

**«I ART: il Polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie»  
(acronimo "I ART MADONIE")**

**Attività 4: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE - Selezione degli spazi per la creazione delle opere di Street Art, arte urbana e arte urbana aumentata in 18 Comuni della Città Metropolitana di Palermo**

**Nota:** In considerazione delle attività previste dal progetto I ART, la presente scheda tecnica si rivela indispensabile al fine di selezionare gli spazi per un'adeguata distribuzione delle opere d'arte, all'interno dei percorsi urbani dedicati alla Street e Urban Art. Si prega, dunque, di essere più dettagliati possibili nel compilare tutte le voci richieste.

**SOGGETTO PARTECIPANTE:**  Persona fisica  Ente

**a) PERSONA FISICA**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **COGNOME:** \_\_\_\_\_

**C.F.** \_\_\_\_\_

**TEL:** \_\_\_\_\_ **EMAIL:** \_\_\_\_\_

**b) ENTE**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **COGNOME:** \_\_\_\_\_

**IN QUALITA DI LEGALE RAPPRESENTANTE DI** \_\_\_\_\_

**C.F. / P.IVA** \_\_\_\_\_

**CON SEDE A** \_\_\_\_\_ **IN VIA** \_\_\_\_\_

*"I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE", ideato e diretto da I WORLD, capofilato da SO.SVI.MA. S.P.A. e finanziato dal Bando della Presidenza del Consiglio pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 1 giugno 2016, Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia - D.P.C.M. 25/05/2016 (G.U. 127 del 01/06/2016) - CUP 48/PA*



TEL: \_\_\_\_\_ EMAIL: \_\_\_\_\_

**SPAZIO PRIVATO DISPONIBILE PER STREET ART E URBAN ART:**

(indicare lo/gli spazio/i proposto/i con muri, pareti, superfici idonee ad accogliere le opere di Street e Urban Art, che il soggetto partecipante si impegna a garantire a titolo gratuito)

a) \_\_\_\_\_

- **Indirizzo:** \_\_\_\_\_

- **Estremi catastali** \_\_\_\_\_

- **Anno di costruzione** \_\_\_\_\_ **Adibito a** \_\_\_\_\_

- **Accessibilità:** \_\_\_\_\_

- **Dimensioni superficie (mt x mt)** \_\_\_\_\_ ; **Altezza da terra (mt)** \_\_\_\_\_

**MATERIALE SUPERFICIE** \_\_\_\_\_

**STATO DI CONSERVAZIONE** \_\_\_\_\_

**FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti)** \_\_\_\_\_

**PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO** \_\_\_\_\_

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI**

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_



- **Indirizzo:** \_\_\_\_\_
  - **Estremi catastali** \_\_\_\_\_
  - **Anno di costruzione** \_\_\_\_\_ **Adibito a** \_\_\_\_\_
  - **Accessibilità:** \_\_\_\_\_
  - **Dimensioni superficie (mt x mt)** \_\_\_\_\_ ; **Altezza da terra (mt)** \_\_\_\_\_
  - o **MATERIALE SUPERFICIE** \_\_\_\_\_
  - o **STATO DI CONSERVAZIONE** \_\_\_\_\_
  - o **FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti)** \_\_\_\_\_
  - o **PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO** \_\_\_\_\_
  - o **ALTRE INFORMAZIONI UTILI**
- 

**Legenda immagini allegate:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_