



AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO finalizzato alla raccolta delle manifestazioni d'interesse per l'individuazione di figure professionali, per lo svolgimento delle seguenti funzioni:

- Attività 3.1:

a) Tutor Esperti per attività di orientamento e laboratori;

- Attività 4.1:

a) Curatela e presidenza della commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana;

b) Componente Commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana.

relativamente al progetto "I ART: il polo diffuso per le per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I ART Madonie") - CUP E22F17000320001.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO RENDE NOTO

che con il presente **AVVISO** questa Stazione Appaltante, SO.SVI.MA. Spa, intende espletare un'indagine di mercato al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, figure professionali, per l'affidamento del servizio e lo svolgimento delle seguenti mansioni:

A) Tutor/Esperti per attività di orientamento e laboratori (n. 5 figure), nei seguenti settori:

- Politiche pubbliche per la rigenerazione urbana e rurale;
- Europrogettazione, business model design and innovation per lo start-up d'impresa culturale e creativa;
- Armonizzare l'ambiente rurale e lo spazio urbano: il ruolo dell'architettura per immaginare e progettare una relazione sostenibile tra la persona, il contesto e la comunità;
- Arte, Design e comunicazione innovativa per la rigenerazione urbana;
- Marginalità sociale, discriminazioni, *empowerment* e cittadinanza attiva;

B) Curatela e presidenza della commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere d'arte urbana (n. 1 figura):

C) Commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere d'arte urbana (n. 3 figure):

relativamente al progetto "I ART: il polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I ART Madonie").

Premesso che:

- in data 1/6/2016 sulla GURI è stato pubblicato il bando con il quale sono state definite le modalità e la procedura di presentazione dei progetti per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane, dei comuni capoluogo di provincia e della città di Aosta;
- la Città Metropolitana di Palermo ha pubblicato sul sito istituzionale www.provincia.palermo.it un avviso pubblico di manifestazione di interesse alla presentazione di progetti per la predisposizione del programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia;
- la scrivente Agenzia con nota Prot. 3044 del 13.07.2016, proponeva ai comuni aderenti al PIST "Madonie-Termini", la possibilità di dare vita ad un Partenariato Pubblico Privato (PPP) finalizzato a capitalizzare per un verso, immobili e contenitori culturali rigenerati grazie alla precedente programmazione e, per l'altro, a potenziare la messa a sistema di quanto fin qui realizzato con il progetto MUSEA, la rete dei musei pubblici del territorio;
- i comuni di Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari,

- Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sclafani Bagni e Valledolmo hanno aderito a detta proposta manifestando il proprio interesse e la propria disponibilità e segnalando quale contenitore museale ed assumendo, con successiva delibera di Giunta Municipale, l'impegno a costituire un Associazione Temporanea di Scopo (ATS) con l'Agenzia quale soggetto capofila;
- con Decreto del Sindaco metropolitano n. 63 del 29/08/2016 è stato approvato il progetto di candidatura denominato "Periferie Metropolitane al Centro: sviluppo sostenibile e sicurezza", al cui interno è ricompreso il progetto denominato "I ART Madonie";
 - con nota Prot. 4884 del 2 dicembre 2016, l'Agenzia, ha comunicato ai partner aderenti, l'avvenuto finanziamento del progetto di che trattasi;
 - con determina del Presidente di SO.SVI.MA. S.P.A. n. 02/2017 del 24/08/2017 prot. 4318, sono stati nominati:
 - a) quale Responsabile Unico del Procedimento del progetto "I ART Madonie", il Geom. Macaluso Carmelo tecnico in forza all'agenzia;
 - b) quale supporto al Responsabile Unico del Procedimento del progetto "I ART Madonie", l'Arch. Cerami Mario tecnico in forza all'agenzia;
 - c) quale Progettista e Direttore dei Lavori del progetto "I ART Madonie", l'Arch. Vignieri Salvatore tecnico in forza all'agenzia;
 - con Determina dell'Amministratore Unico di SO.SVI.MA. n.25/2019, prot. 5950 del 14/11/2019 sono stati approvati per l'Avviso Pubblico per la costruzione di un elenco aperto di esperti disponibili a collaborare per l'attuazione del progetto "I ART: il polo diffuso per le per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I ART Madonie")
 - con Determina dell'Amministratore Unico di SO.SVI.MA. n.26/2019, prot. 6374 del 05/12/2019, è stata nominata la Commissione di Selezione per il predetto Avviso Pubblico;
 - con Determina del Responsabile Unico del Procedimento n.6 del 30/12/2019 di approvazione dei verbali di selezione degli esperti;
 - con Determina del Responsabile Unico del Procedimento n.01 del 03/02/2020 di approvazione dell'elenco degli esperti da contrattualizzare;
 - in data 12/12/2020 è stato sottoscritto il contratto di collaborazione tra la SOSVIMA S.p.A. è il Dott. Lucio Tambuzzo di seguito denominato il "Contraente", nato a San Giovanni Gemini (AG) il 13/12/1970, residente in Palermo, Via Dante n.84, CAP 90135, C.F. TMBLCU70T13H914J, per lo svolgimento dell'attività di "**Direzione artistica eventi di arte urbana**" relativi al progetto I ART Madonie;
 - ai sensi, dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti pubblici), per come integrato e modificato con la Legge 14 giugno 2019, n. 55 e successivo art. 1 della legge n. 120 del 2020, nonché delle Linee Guida ANAC n. 4, si intende acquisire l'interesse di figure professionali idonee per l'affidamento del servizio di che trattasi.

Tutto ciò premesso,

con il presente **AVVISO**, si richiede alle figure professionali di **MANIFESTARE INTERESSE** ad essere invitati alla Procedura in parola con le modalità di seguito indicate.

Si evidenzia che con il presente **AVVISO** non viene indetta alcuna **Procedura di Affidamento** dei Lavori in parola, poichè la **MANIFESTAZIONI DI INTERESSE** ha, il solo scopo di comunicare alla **Stazione Appaltante**, la propria disponibilità per l'affidamento del servizio di che trattasi, nel caso in cui il Professionista interessato, sia in possesso dei Requisiti e della Capacità Tecnica previsti per la Tipologia del servizio da attuare. Si precisa pertanto che il presente avviso **non vincola in alcun modo la scrivente Stazione Appaltante**, che si riserva pertanto la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa alla presente indagine di mercato, senza che i soggetti che si siano dichiarati interessati possano avanzare, nemmeno a titolo risarcitorio, alcuna pretesa o diritto di sorta.

Il presente **AVVISO** pertanto, non costituisce né un'offerta contrattuale né una sollecitazione a presentare offerta: rappresenta soltanto un'indagine di mercato, non vincolante per la Stazione Appaltante, finalizzata a reperire sul mercato i Professionisti per lo svolgimento del servizio di che trattasi.

1. ENTE APPALTANTE: DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

SO.SVI.MA. S.p.A.	Viale Risorgimento n. 13/b – 90020 Castellana Sicula (PA) Tel. 0921.563005
-------------------	--

punti di contatto per informazioni di carattere tecnico	Tel. 0921.562592 – fax 0921.563005
Ufficio competente:	Ufficio Tecnico
E-mail:	sosvima.iart@gmail.com
PEC:	sosvima.agenzia@pec.it
Sito internet:	www.sosvima.com
Responsabile del Procedimento	Geom. Carmelo Macaluso

2. OGGETTO DELL'INDAGINE DI MERCATO

Ricerca di Figure Professionali per l'affidamento dei seguenti servizi:

- A) Tutor Esperti per attività di orientamento e laboratori di complessive 125 ore formative;**
- B) Curatela per la produzione di opere di arte urbana;**
- C) Componenti della commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana.**

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La presentazione della Manifestazione di Interesse, avverrà secondo il modello A allegato al presente Avviso e che dovrà essere inviata all'indirizzo di posta PEC: sosvima.agenzia@pec.it, secondo le modalità ed i termini indicati nei successivi articoli del presente Avviso.

4. IMPORTI DEI SERVIZI E CONTRATTO

Il contratto verrà stipulato con corrispettivo a corpo per ogni figura professionale, secondo i parametri di seguito indicati:

- A) Tutor Esperti per attività di orientamento e laboratori (n. 5 figure): € 1.450,00 cadauno;**
- B) Curatela per la produzione di opere di arte urbana (n. 1 figura): € 7.000,00;**
- C) Commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana (n. 3 figure): € 1.000,00 cadauno.**

5. DESCRIZIONE E DURATA DELLA ATTIVITA' RICHIESTA

5.1 DESCRIZIONE SOMMARIA:

Le prestazioni oggetto del presente avviso riguardano i seguenti servizi:

A) Tutor Esperti per attività di orientamento e laboratori (n. 5 figure)

I laboratori saranno composti da 5 esperti con competenze specifiche nei seguenti ambiti:

- Politiche pubbliche per la rigenerazione urbana e rurale;
- Europrogettazione, business model design and innovation per lo start-up d'impresa culturale e creativa;
- Armonizzare l'ambiente rurale e lo spazio urbano: il ruolo dell'architettura per immaginare e progettare una relazione sostenibile tra la persona, il contesto e la comunità;
- Arte, Design e comunicazione innovativa per la rigenerazione urbana;
- Marginalità sociale, discriminazioni, *empowerment* e cittadinanza attiva;

Mansioni:

- attività di progettazione dei contenuti dei laboratori, organizzazione e gestione del modulo formativo (prevalentemente in modalità e-learning), nonché della valutazione dei partecipanti;
- attività di insegnamento e tutoraggio dei discenti;
- partecipazione a riunioni di coordinamento con la direzione scientifica dei laboratori e degli docenti dei laboratori;
- redazione di un report finale riguardante le attività di docenza e l'impatto del corso sui partecipanti;

B) Curatela per la produzione di opere di arte urbana

Mansioni:

- Rapporti con gli artisti al fine di assicurarsi che gli indirizzi della direzione artistica siano adeguatamente tradotti nelle opere che saranno effettivamente create;
- Sostegno alla promozione del progetto finalizzata a garantire un ampio coinvolgimento di artisti, festival, media, università e ambienti accademici in ambito artistico, gallerie, critici d'arte, anche attraverso la propria rete di contatti;
- Fornire suggerimenti per l'elaborazione della "call for artists" che sarà pubblicata al fine di selezionare gli artisti;
- Partecipazione alla commissione di valutazione e selezione artisti;
- Contribuire alla redazione della pubblicazione MILLEPERIFERIE e alla pubblicazione relativa alle opere di arte urbana, attraverso la produzione di contenuti;

- Collaborazione con il direttore artistico del progetto per tutti gli aspetti relativi alla realizzazione delle attività di arte urbana;

C) Commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana

Mansioni:

- Partecipare al processo di valutazione delle domande ricevute a seguito della “call for artists”, assieme al direttore artistico e al curatore;
- Fornire suggerimenti per l’elaborazione della “call for artists” che sarà pubblicata per la selezione degli artisti;
- Contribuire alla redazione della pubblicazione MILLEPERIFERIE e alla pubblicazione relativa alle opere di arte urbana, attraverso la produzione di contenuti.

5.2 DURATA

Profilo A): Tutor Esperti per attività di orientamento e laboratori. La durata delle docenze sarà di 25 ore complessive, a questo si dovrà aggiungere il tempo necessario per la preparazione dei moduli e per lo svolgimento delle altre mansioni previste nell’incarico;

Profilo B): Curatela per la produzione di opere di arte urbana;

profilo C): Commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana: l’incarico si intende esteso per tutta la durata delle suddette attività del progetto I ART, prevista per il 31 gennaio 2022, decorrente dalla stipula di scrittura privata, comprese eventuali proroghe, considerando che la selezione degli artisti sarà prevista per il mese di giugno 2021, il trasferimento degli artisti nei Comuni aderenti e la produzione di opere di arte urbana è prevista per il mese di settembre 2021, salvo eventuali variazioni di cronoprogramma.

5.3 LUOGO DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Comuni aderenti al progetto I ART.

6. REQUISITI GENERALI E SPECIALI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare MANIFESTAZIONE DI INTERESSE, le figure professionali in possesso dei requisiti di ordine generale, speciale e di idoneità professionale di seguito indicati:

6.1 REQUISITI DI ORDINE GENERALE:

- Essere in possesso dei requisiti di legge per contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- Inesistenza delle cause di esclusione dalla partecipazione alle gare di appalto previste dall’art. 80, del D.Lgs. n. 50/2016;
- Essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 68/1999;
- Non partecipare in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario ovvero anche in forma individuale qualora si partecipi in raggruppamento o consorzio;
- Autocertificazione della regolarità contributiva;
- Avere sede legale e/o essere residenti in uno stato membro dell’Unione Europea;
- Sono esclusi dalla gara i professionisti per i quali sussistono cause di esclusione di cui all’art. 80 del Codice;
- Sono comunque esclusi i professionisti che siano incorsi nella violazione dell’art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165.

6.2 REQUISITI SPECIFICI DI IDONEITÀ PROFESSIONALE:

- Realizzazione negli ultimi tre anni di servizi similari per un importo complessivo pari almeno al doppio di quello posto a base d’asta, per i profili richiesti.
- Inoltre per:

A) Tutor Esperti per attività di orientamento e laboratori (n. 5 figure complessive) così indicate:

1. Politiche pubbliche per la rigenerazione urbana e rurale

Il focus di questo modulo è sul tema della rigenerazione urbana e rurale nella prospettiva dello sviluppo sostenibile. Il modulo fornirà le conoscenze metodologiche per disegnare interventi di rigenerazione. Il modulo consentirà di comprendere in che modo diverse discipline possano contribuire a comprendere i diversi fabbisogni delle zone depresse, marginali, delle periferie urbane o delle aree interne (anche attraverso la discussione di casi di studio). Tali conoscenze consentiranno di tradurre i fabbisogni della comunità e dei territori in ipotesi progettuali diverse.

Profilo docente

Il candidato deve possedere comprovate competenze e pluriennale esperienza nell’ambito dell’analisi delle politiche pubbliche, con particolare riferimento al tema della rigenerazione urbana e rurale e dello sviluppo sostenibile.

Attività oggetto dell’incarico

Le principali attività connesse all’incarico comprendono:

- attività di progettazione dei contenuti formativi, organizzazione e gestione del modulo formativo (prevalentemente in modalità e-learning), nonché della valutazione dei partecipanti;
- attività di insegnamento e tutoraggio dei discenti;
- partecipazione a riunioni di coordinamento con la direzione scientifica dei laboratori e degli altri docenti dei diversi moduli;
- redazione di un report finale riguardante le attività di docenza e l'impatto del corso sui partecipanti.

Requisiti:

Laurea magistrale in economia, giurisprudenza, scienze politiche, sociologia o discipline equipollenti.

2. Euro-progettazione, business model design and innovation per lo start-up d'impresa culturale e creativa

Il modulo intende offrire un supporto teorico e metodologico per il disegno e lo sviluppo di imprese e aziende no-profit orientate al mercato e/o alla collaborazione con il settore pubblico. Il modulo offrirà competenze necessarie per disegnare il business model, per mettere a fuoco i fattori sottesi alla elaborazione di una efficace proposta di valore, per identificare le leve per lo start-up d'impresa, nonché per la gestione dell'innovazione. Inoltre, il modulo mira a fornire conoscenze e competenze teoriche nel campo dell'europrogettazione, nonché di metodi e tecniche per gestire correttamente i fondi di finanziamento dell'Unione Europea, come: programmi di finanziamento diretti (e.g., H2020, Life, Erasmus +, etc.), programmi operativi nazionali, programmi operativi regionali, progetti finanziati con risorse comunitarie dirette, progetti finanziati con risorse comunitarie indirette. Il taglio tecnico/pratico del modulo fornirà le competenze necessarie per comprendere le finalità dei diversi bandi, identificare i requisiti richiesti, analizzare le opportunità e i limiti dello strumento di finanziamento, nonché per predisporre e redigere una proposta progettuale coerente. Nello sviluppo del corso saranno discussi casi ed esempi reali.

Profilo docente

Il candidato deve possedere comprovate competenze e pluriennale esperienza in ambito economico aziendale, con particolare riferimento alle strategie d'impresa finalizzate allo sviluppo di modelli di business e alla gestione dell'innovazione nell'ambito delle imprese culturali e creative.

Attività oggetto dell'incarico

Le principali attività connesse all'incarico comprendono:

- attività di progettazione dei contenuti formativi, organizzazione e gestione del modulo formativo (prevalentemente in modalità e-learning), nonché della valutazione dei partecipanti;
- attività di insegnamento e tutoraggio dei partecipanti;
- partecipazione a riunioni di coordinamento con la direzione scientifica dei laboratori e degli altri docenti dei diversi moduli;
- redazione di un report finale riguardante le attività di docenza e l'impatto del corso sui partecipanti.

Requisiti:

Laurea magistrale in scienze statistiche, scienze economico-sociali o discipline equipollenti.

3. Armonizzare l'ambiente rurale e lo spazio urbano: il ruolo dell'architettura per immaginare e progettare una relazione sostenibile tra la persona, il contesto e la comunità

Questo modulo intende fornire conoscenze teoriche per comprendere come i cambiamenti demografici e culturali trasformino la relazione delle persone e delle comunità con gli spazi urbani e rurali. In questa prospettiva, il modulo vuole offrire metodi e strumenti per governare in modo sostenibile le sfide sottese agli interventi di rigenerazione urbana e rurale attraverso l'architettura.

Profilo docente

Il candidato deve possedere comprovate competenze e pluriennale esperienza nell'ambito della redazione di progetti finanziati dai programmi europei.

Attività oggetto dell'incarico

Le principali attività connesse all'incarico comprendono:

- attività di progettazione dei contenuti formativi, organizzazione e gestione del modulo formativo (prevalentemente in modalità e-learning), nonché della valutazione dei partecipanti;
- attività di insegnamento e tutoraggio dei partecipanti;
- partecipazione a riunioni di coordinamento con la direzione scientifica dei laboratori e degli altri docenti dei

diversi moduli;

- redazione di un report finale riguardante le attività di docenza e l'impatto del corso sui partecipanti.

Requisiti:

Laurea magistrale in architettura, sociologia urbana, ingegneria edile o ingegneria civile ed ambientale o discipline equipollenti.

4. Arte, Design e comunicazione per la rigenerazione urbana

Il modulo formativo mira ad evidenziare il contributo che l'arte, la cultura e le nuove tecnologie a servizio della comunicazione (es. applicazioni web, applicazioni della realtà aumentata e virtuale) possano fornire alle pratiche di rigenerazione. Focus specifico del modulo è la creazione di piattaforme web, l'ideazione di grandi eventi e di iniziative innovative per la gestione e la valorizzazione di beni culturali su base partecipativa e inclusiva.

Profilo docente

Il candidato deve possedere comprovate competenze e pluriennale esperienza nell'ambito della curatela di mostre d'arte o nello sviluppo di progetti a carattere culturale (festival musicali o della letteratura) segnatamente caratterizzati dall'uso delle nuove tecnologie informatiche e digitali.

Attività oggetto dell'incarico

Le principali attività connesse all'incarico comprendono:

- attività di progettazione dei contenuti formativi, organizzazione e gestione del modulo formativo (prevalentemente in modalità e-learning), nonché della valutazione dei partecipanti;
- attività di insegnamento e tutoraggio dei partecipanti;
- partecipazione a riunioni di coordinamento con la direzione scientifica dei laboratori e dei docenti dei laboratori;
- redazione di un report finale riguardante le attività di docenza e l'impatto del corso sui partecipanti.

Requisiti

Laurea magistrale in Lettere e Filosofia, Storia dell'Arte, Beni Culturali, Scienze della Comunicazione, Discipline Artistiche o discipline equipollenti.

5. Marginalità sociale, discriminazioni, empowerment e cittadinanza attiva

Modulo formativo indirizzato a fornire conoscenze teoriche e metodologiche per promuovere nuove forme di cittadinanza attiva e collaborazione per l'inclusione sociale. Focus specifico del modulo sono i processi di rigenerazione attivati dal basso, con particolare riferimento ai metodi di coinvolgimento delle comunità locali per la pianificazione urbana, la co-progettazione di opere infrastrutturali e la co-produzione di servizi pubblici.

Profilo docente

Il candidato deve possedere comprovate competenze e pluriennale esperienza nell'ambito di progetti volti a promuovere la cittadinanza attiva e a sostenere l'inclusione sociale con particolare riferimento alle diverse forme di marginalità sociale.

Attività oggetto dell'incarico

Le principali attività connesse all'incarico comprendono:

- attività di progettazione dei contenuti formativi, organizzazione e gestione del modulo formativo (prevalentemente in modalità e-learning), nonché della valutazione dei partecipanti;
- attività di insegnamento e tutoraggio dei partecipanti;
- partecipazione a riunioni di coordinamento con la direzione scientifica dei laboratori e dei docenti dei laboratori.;
- redazione di un report finale riguardante le attività di docenza e l'impatto del corso sui partecipanti.

Requisiti

Laurea magistrale in Psicologia, Sociologia, Servizi Sociali, Scienze Politiche, o discipline equipollenti.

B) Curatela e presidenza della commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana (n. 1 figura)

- Esperienza nella curatela di almeno n. 2 festival di arte urbana di livello internazionale;
- Pubblicazione di articoli relativi al tema dell'arte urbana, arte pubblica, street art e simili in riviste specializzate o scientifiche;
- Ampia e documentata conoscenza delle discipline artistiche di cui trattasi, in ambito internazionale;
- Ottima conoscenza della lingua inglese con livello minimo C1.

C) Commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana (n. 3 figure)

- Adeguata e documentata esperienza in ambito di progetti artistici e/o street art e/o festival di arte urbana di livello internazionale.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione di valutazione del presente Avviso composta da 3 membri, selezionerà le figure su base curriculare e sulla base dei seguenti criteri:

A) Tutor Esperti per attività di orientamento e laboratori (n. 5 figure)

Rilevanza e congruenza del percorso di studio, professionale e di ricerca in relazione al tema del modulo formativo.

Rilevanza e congruenza dell'attività scientifica e professionale nella materia oggetto dell'incarico.

Esperienze in attività didattiche svolte presso università italiane ed estere o presso enti di formazione riconosciuti, in relazione al tema oggetto dell'incarico.

B) Curatela e presidenza della commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana (n. 1 figura)

Rilevanza e congruenza dell'attività professionale nella materia oggetto dell'incarico.

C) Commissione di valutazione per la selezione degli artisti delle opere di arte urbana (n. 3 figure)

Rilevanza e congruenza dell'attività professionale nella materia oggetto dell'incarico.

8. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Il termine perentorio per la presentazione delle MANIFESTAZIONI DI INTERESSE è fissato per il giorno **15 aprile 2021 alle ore 13:00**. La Manifestazione di Interesse deve pervenire, **ESCLUSIVAMENTE**, entro il termine suindicato a mezzo PEC: sosvima.agenzia@pec.it.

La **MANIFESTAZIONE DI INTERESSE** dovrà essere redatta, in lingua italiana, utilizzando il modello di cui all'**Allegato "A" – Manifestazione di interesse e dichiarazione sostitutiva** attestante altresì, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445, il possesso dei requisiti previsti dal presente avviso.

La dichiarazione e gli allegati, **ATTESTANTE I REQUISITI RICHIESTI NEL PRESENTE AVVISO**, dovranno essere, a pena di esclusione, **firmati digitalmente dal legale rappresentante**, con allegata una **copia fotostatica del documento di identità** in corso di validità del sottoscrittore ed il relativo **Curriculum vitae**, aggiornato alla data della partecipazione alla manifestazione di interesse. L'Amministrazione si riserva la facoltà, in qualsiasi momento, di eseguire controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e di richiedere i documenti giustificativi.

Non verranno prese in considerazione eventuali Manifestazioni d'Interesse presentate con modalità diverse da quelle indicate nel presente avviso o pervenute in ritardo.

9. MODALITA' DI SELEZIONE DEI CONCORRENTI

La selezione che seguirà alla presente Manifestazione di Interesse, espletata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., come modificato dall'art. 1 della legge n. 120 dell'11/09/2020, per ogni profilo, (ove esistenti), avverrà nel rispetto dell'Art. 1. Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia.

Al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli [articoli 36, comma 2](#), e [157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50](#), recante Codice dei contratti pubblici, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 31 dicembre 2021. In tali casi, salve le ipotesi in cui la procedura sia sospesa per effetto di provvedimenti dell'autorità giudiziaria, l'aggiudicazione o l'individuazione definitiva del contraente avviene entro il termine di due mesi dalla data di adozione dell'atto di avvio del procedimento, aumentati a quattro mesi nei casi di cui al comma 2, lettera b). Il mancato rispetto dei termini di cui al secondo periodo, la mancata tempestiva stipulazione del contratto e il tardivo avvio dell'esecuzione dello stesso possono essere valutati ai fini della responsabilità del responsabile unico del procedimento per danno erariale e, qualora imputabili all'operatore economico, costituiscono causa di esclusione dell'operatore dalla procedura o di risoluzione del contratto per inadempimento che viene senza indugio dichiarata dalla stazione appaltante e opera di diritto.

Fermo quanto previsto dagli [articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016](#), le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura,

inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'[articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016](#) secondo le seguenti modalità:

a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 75.000 euro.”

10. ULTERIORI PRECISAZIONI

Il presente avviso, finalizzato ad una ricerca di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Stazione Appaltante, che sarà libera di avviare altre procedure.

L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

11. PUBBLICITA'

La Stazione appaltante assicura l'opportunità di pubblicità dell'INDAGINE DI MERCATO.

A tal fine, il presente avviso viene pubblicato su "Sosvima>Amministrazione Trasparente>Bandi di gara e contratti Sezione Trasparenza", sul sito istituzionale dell'Ente www.sosvima.com ed al fine di assicurarne la più ampia diffusione viene inviato anche ai 18 partner istituzionali ed ai 2 partner privati aderenti al progetto "I ART Madonie".

Per informazioni è possibile inviare una e-mail a sosvima.iart@gmail.com

12. ORGANO COMPETENTE PER LE PROCEDURE DI RICORSO

Avverso il presente Avviso può essere proposto ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dello stesso.

13. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, si informano i concorrenti che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale vengono rese le dichiarazioni sostitutive necessarie per la partecipazione alla gara.

14. PER INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni di carattere tecnico contattare il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'articolo 31 del "Codice" Geom. Carmelo Macaluso – Società SO.SVI.MA. S.p.A., in Viale Risorgimento n. 13/B - CAP 90020 Castellana Sicula tel. 0921/562592, e-mail: sosvima.iart@gmail.com – PEC: sosvima.agenzia@pec.it.

AVVERTENZE FINALI

Per quanto non previsto espressamente dall'Avviso, si rinvia alle disposizioni del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., della legge n. 120/2020 e delle Linee Guida ANAC. Le prescrizioni contenute nel presente avviso prevalgono, se difformi, su quelle contenute in altri documenti di gara.

Castellana Sicula, li 22/03/2021

Il Responsabile del Procedimento

F.to (Geom. Carmelo Macaluso)

L'Amministratore Unico

F.to (Alessandro Ficile)