



Allegato A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Spett.le Società SO.SVI.MA. S.p.A.
Viale Risorgimento n. 13/B
90020 CASTELLANA SICULA
EMAIL: sosvima@gmail.com.

Domanda di partecipazione all'Avviso "Call for Artist" al fine dell'individuazione di artisti, per lo svolgimento delle seguenti funzioni: ATTIVITA' 4: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE relativamente al progetto "I ART: il polo diffuso per le per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I ART Madonie") - CUP: E22F17000320001.

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a.....il/...../.....

residente aVia.....n.....

domiciliato/a aVia.....n.....

C.F./P.IVA.....Tel.....

mail.....PEC.....

ai sensi delle disposizioni di cui al DPR n. 445/2000 e consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445

DICHIARA

- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione dalla partecipazione alla gara previste dall'articolo 80 - 83 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
- di possedere i requisiti di cui all'art. 83 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
- di essere in possesso dei requisiti di legge per contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 68/1999;
- di avere sede legale in uno stato membro dell'Unione Europea;
- di essere titolare della partita IVA n. _____ aperta il _____ per l'attività di _____ (campo facoltativo, da compilare soltanto per i possessori di P.IVA);

Inoltre,

DICHIARA

- di voler ricevere ogni comunicazione inerente la presente procedura tramite mail o PEC all'indirizzo:
- di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Reg. UE 2016/679(G.D.P.R.), che i dati personali raccolti nel presente modulo e nella documentazione allegata saranno trattati, anche con strumenti informatici,

esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutte le verifiche che la Stazione appaltante ed il soggetto aggiudicatore dovranno porre in essere.

- di possedere una buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata e conoscenza, almeno di livello base, dell'italiano.

Inoltre,

AUTORIZZA

a titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 88, 89, 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 e.s.m.i. - Legge sul diritto d'autore:

- la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma del materiale trasmesso dal sottoscritto, per fini strettamente legati al presente progetto;
- Autorizza, altresì, la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici di SO.SVI.MA. e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo. Il materiale video-fotografico non sarà utilizzato per finalità commerciali;
- Tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi;
- Prende atto della circostanza che il predetto materiale, una volta reso pubblico, può essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso di SO.SVI.MA. o dell'interessato.

Inoltre,

SOLLEVA

- SO.SVI.MA. e i partner di progetto, compresa la direzione generale e la curatela, da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un uso abusivo o scorretto da parte di terzi del predetto materiale audio-foto-video;

DICHIARA

- in caso di selezione, la città europea o di un Paese mediterraneo dal quale effettuerà il proprio viaggio di A/R è (specificare):

SI ALLEGANO:

- curriculum vitae artistico in formato europeo;
- copia di un documento di identità in corso di validità.
- documentazione digitale dei lavori più recenti e rappresentativi (max 5 immagini, dimensione massima complessiva 8 mb) o link al proprio sito e/o profilo social, da cui si possa accedere alla gallery delle opere del candidato (**facoltativo**).

Luogo e data _____

Firma leggibile e per esteso

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, GDPR 679/2016 e D.Lgs. n. 101/2018 secondo le modalità indicate nell'Avviso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione dei materiali raccolti nel rispetto degli obblighi di legge.

Luogo e data _____

Firma leggibile e per esteso

N.B.: Per quanto non contemplato nella presente dichiarazione si dovrà integrare con quanto richiesto nell'AVVISO pubblico per manifestazione di interesse, **pena l'esclusione**.

SCHEDA OPERA N 1 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)

1. DESCRIZIONE DI MASSIMA DELL'OPERA PROPOSTA

Esplicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso; descrivere la tematica scelta e la tecnica che si intende utilizzare.

2. IMMAGINE

Immagine esplicativa dell'opera n. 1 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb

3. MATERIALI

Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta

SCHEDA OPERA N 2 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)

1. DESCRIZIONE DI MASSIMA DELL'OPERA PROPOSTA

Explicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso; descrivere la tematica scelta e la tecnica che si intende utilizzare.

2. IMMAGINE

Immagine esplicativa dell'opera n. 1 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb

--

3. MATERIALI

<i>Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta</i>

SCHEDA OPERA N 3 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)

1. DESCRIZIONE DI MASSIMA DELL'OPERA PROPOSTA

<i>Esplicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso; descrivere la tematica scelta e la tecnica che si intende utilizzare.</i>

--

2. IMMAGINE

Immagine esplicativa dell'opera n. 1 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb

--

3. MATERIALI

Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta

SCHEDA OPERA N 4 (E' CONSENTITO PROPORRE AL MASSIMO N.4 OPERE)

1. DESCRIZIONE DI MASSIMA DELL'OPERA PROPOSTA

Esplicitare la coerenza con il tema del concorso di cui all'Art. 3 dell'Avviso; descrivere la tematica scelta e la tecnica che si intende utilizzare.

2. IMMAGINE

Immagine esplicativa dell'opera n. 1 che si intende realizzare: inserire max 1 immagine dimensione max 2 mb

3. MATERIALI

Indicazione dettagliata dei materiali di cui necessita per la realizzazione dell'opera proposta